

ΜΕΛΕΤΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΟΙΚΙΑΣ

ΓΕΡΙ, ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ, ΚΥΠΡΟ



ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Η ομάδα μας σε κάθε σχεδιασμό που αναλαμβάνει εστιάζει στα σημεία:

- Τις ανάγκες των κατοίκων της οικίας
- Στην εναρμόνιση του σχεδιασμού με τον περιβάλλοντα χώρο
- Στην εναρμόνιση του σχεδιασμού με βάση την δομή του κτηρίου
- Στην συνέχεια και σύνδεση όλων των παραπάνω με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.
- Στην λειτουργικότητα των επιμέρους χώρων

ΠΡΟΣΧΕΔΙΟ ΕΙΣΟΔΟΙ ΣΤΗΝ ΟΙΚΙΑ

Προτείνεται αλλαγή των εισόδων στην οικία και δημιουργία δύο διαφορετικών εισόδων.

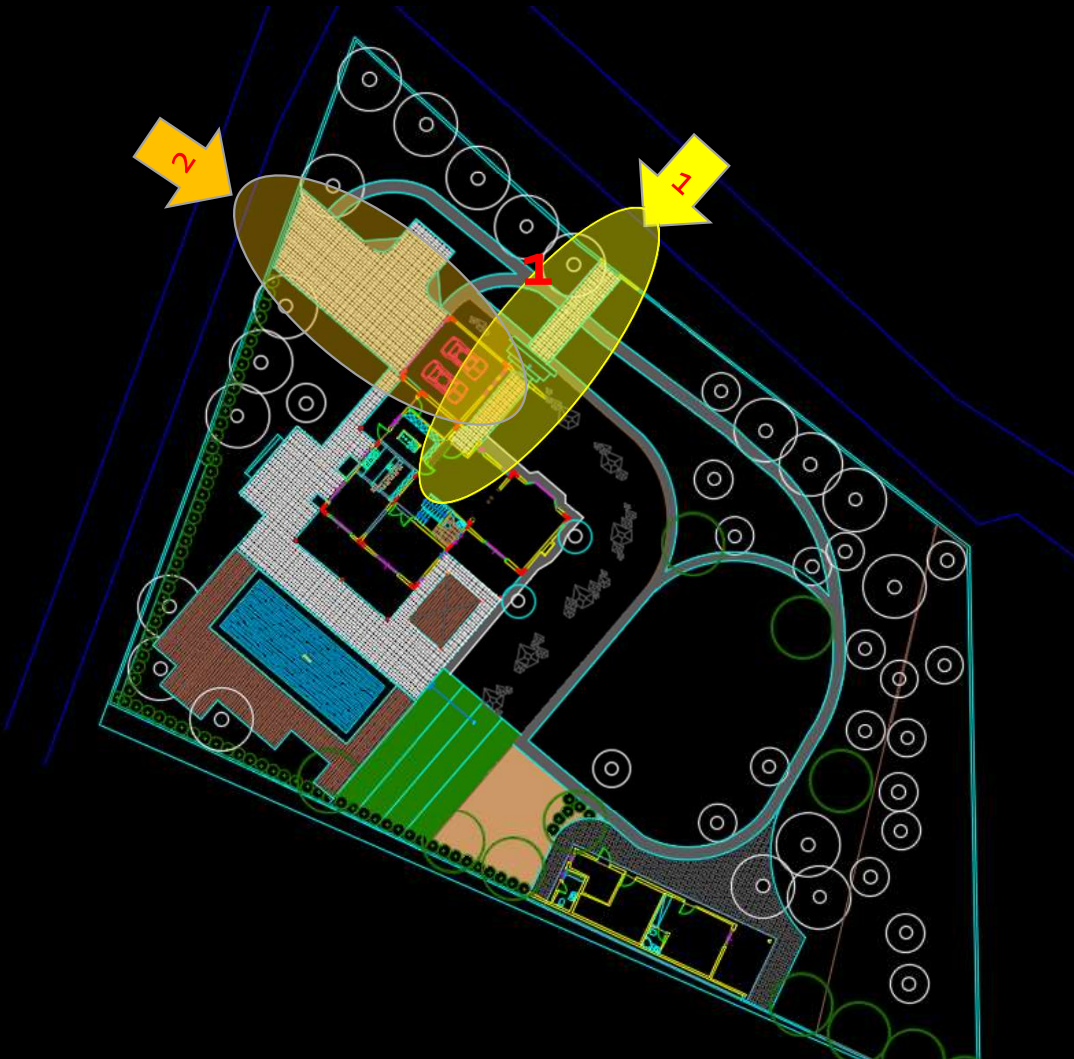
Η μία είσοδος για τους πεζούς και η άλλη είσοδος για τα αυτοκίνητα.



Στην είσοδο 1 δημιουργούμε μια ευθεία γραμμή από τον δρόμο προς την είσοδο του κτηρίου. Στην είσοδο θα δημιουργήσουμε μια επανάληψη της δομικής κατασκευής που ήδη υπάρχει στον χώρο.



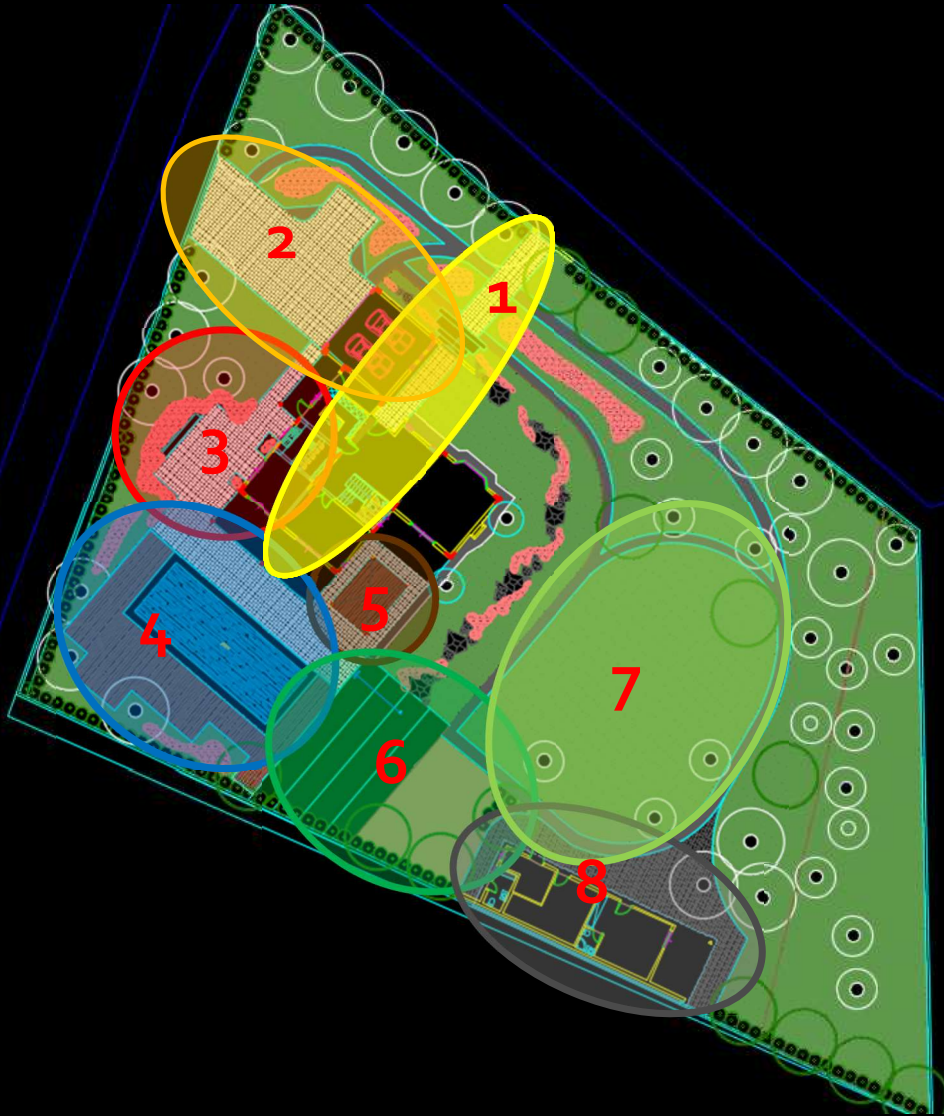
Στην είσοδο 2 θα υπάρχει μηχανισμός με χειριστήριο που θα ανοίγει αυτόματα η πόρτα κατά την είσοδο και έξοδο των αυτοκινήτων.



ΠΡΟΣΧΕΔΙΟ ΙΔΕΟΓΡΑΜΜΑ

ΟΙ ΧΩΡΟΙ ΠΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΜΕ ΕΙΝΑΙ:

1. ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ
2. ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΑ ΕΙΣΟΔΟΣ
3. ΧΩΡΟΣ ΨΗΣΤΑΡΙΑΣ
4. ΧΩΡΟΣ ΠΙΣΙΝΑΣ
5. ΧΩΡΟΣ ΚΑΘΗΣΤΙΚΟΥ - ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΣΑΛΟΝΙ
6. ΧΩΡΟΣ ΞΕΚΟΥΡΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ
7. ΧΩΡΟΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ
8. ΞΕΝΩΝΑΣ



ΙΔΕΟΓΡΑΜΜΑ

3. Ο ΧΩΡΟΣ ΤΗΣ ΨΗΣΤΑΡΙΑΣ

Δημιουργούμε έναν χώρο barbeque στο σημείο 3 διότι είναι κοντά στην κουζίνα. Θα δημιουργηθεί πέργκολα με πτυσσόμενη οροφή (χειμερινούς μήνες plexi glass ή πάνελ, θερινούς καραβόπανο). Το στυλ του barbeque προτείνεται να είναι μοντέρνο και σαν πλάτη θα επαναλάβουμε την δομική κατασκευή της εισόδου. Εκατέρωθεν της ψησταριάς θα δημιουργηθούν πάγκοι.

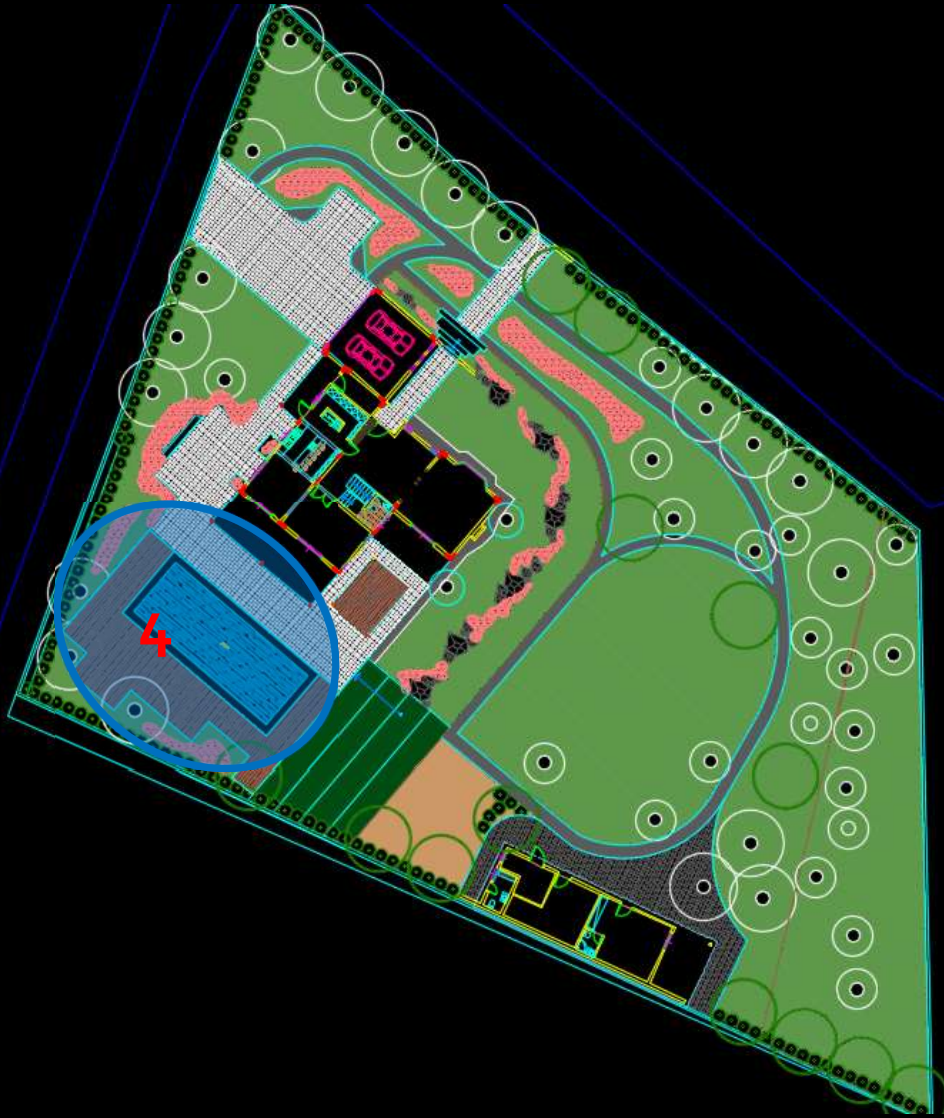


ΙΔΕΟΓΡΑΜΜΑ

4. ΧΩΡΟΣ ΠΙΣΙΝΑΣ

Στον χώρο της πισίνας προτείνεται πλακόστρωση στο τμήμα προς το σπίτι και ξύλινο deck προς το νότιο τμήμα του. Χρησιμοποιούμε το deck για να δημιουργήσουμε έναν χώρο ηρεμίας. Εκεί θα υπάρχουν οι ξαπλώστρες και θα μπορεί κάποιος να απολαύσει την πισίνα χωρίς να ενοχλείται.

Στον χώρο αυτόν προτείνεται και ντουζιέρα με ειδική κατασκευή από ξύλο που χρησιμοποιείται στην κατασκευή των σιδηροδρομικών γραμμών.

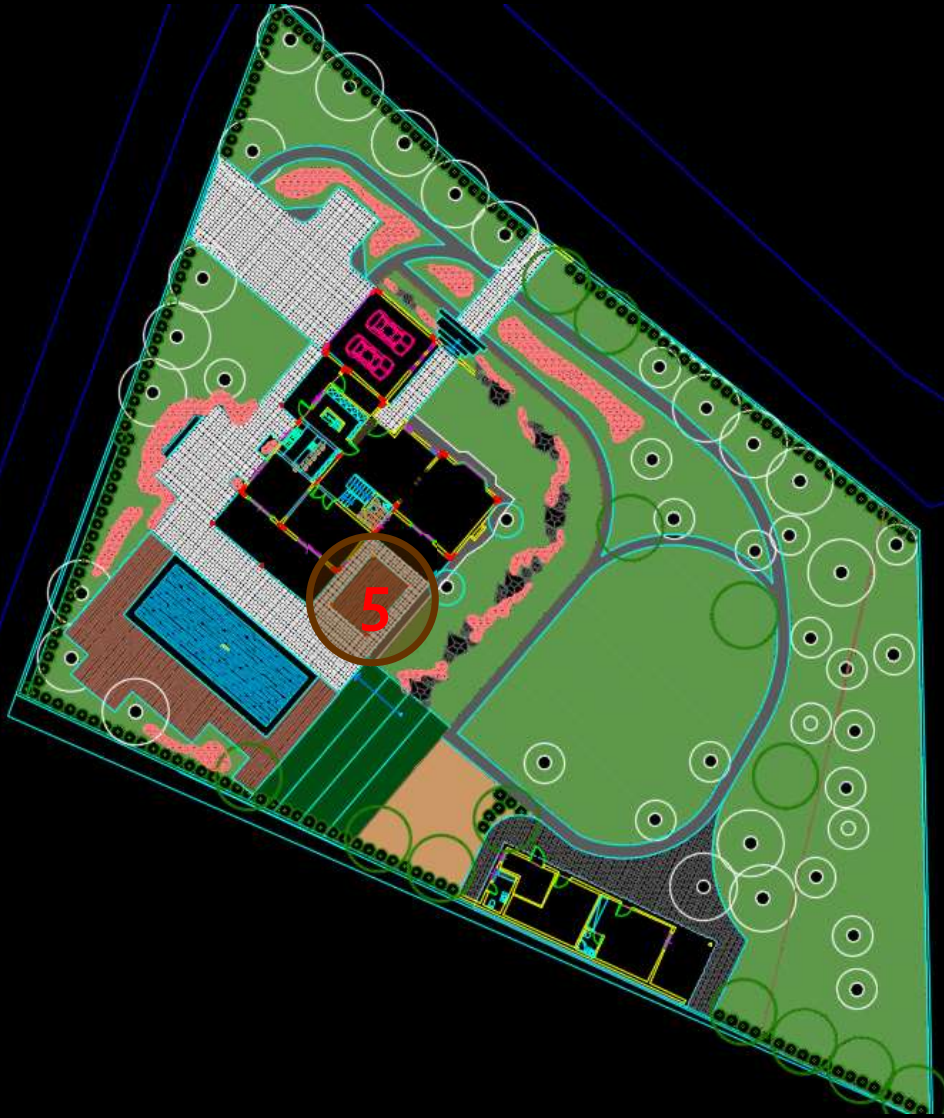


ΙΔΕΟΓΡΑΜΜΑ

5. ΧΩΡΟΣ ΚΑΘΗΣΤΙΚΟΥ - ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΣΑΛΟΝΙ

Δημιουργούμε μια πέργκολα στην μέση της σκληρής μας επιφάνειας. Εδώ θα δημιουργήσουμε τον κεντρικό καθιστικό χώρο με μεγάλους καναπέδες για χαλάρωση.

Γύρω από την πέργκολα αφήνουμε ανοιχτό χώρο για εύκολη πρόσβαση σε όλους τους χώρους που περιστοιχίζουν την πέργκολα.

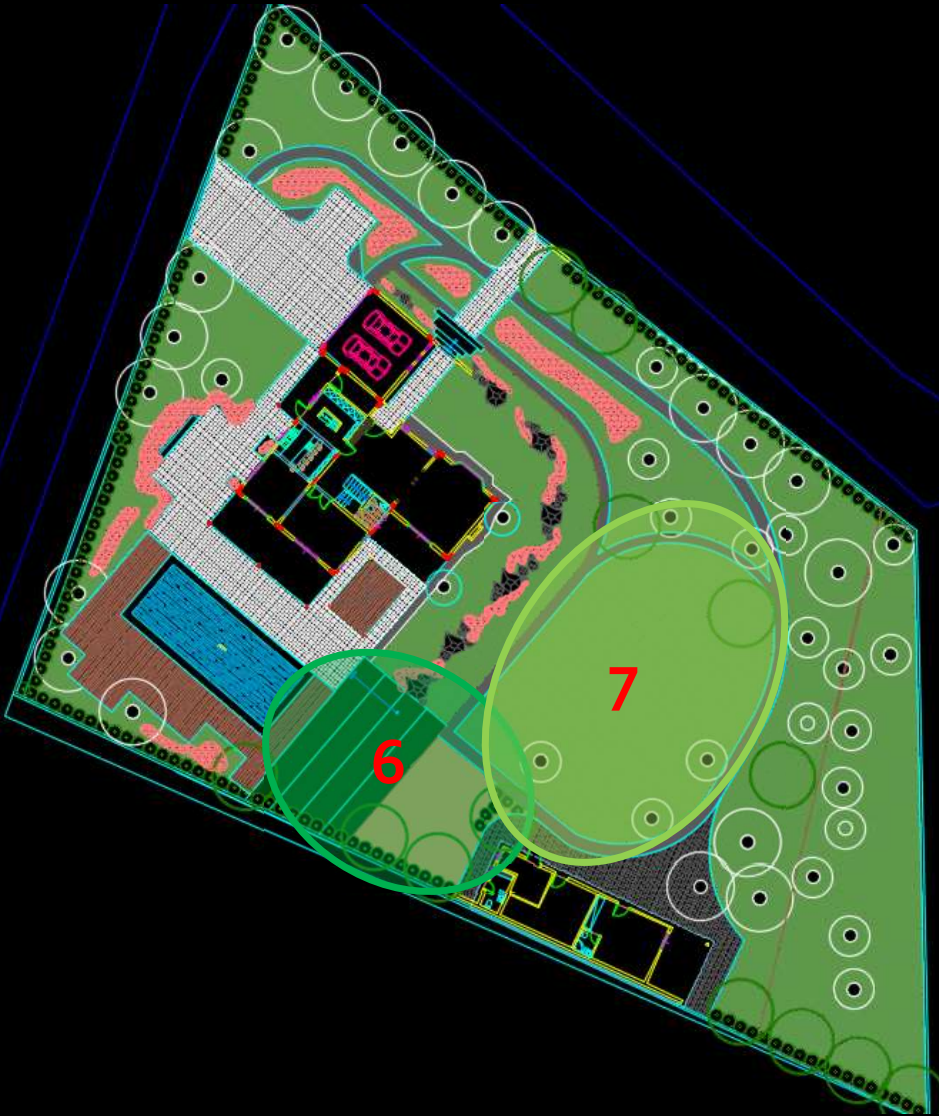


ΙΔΕΟΓΡΑΜΜΑ

6. ΧΩΡΟΣ ΞΕΚΟΥΡΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

7. ΧΩΡΟΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

Η ανάγκη για εκτόνωση και παιχνίδι των παιδιών μας έδωσε την ιδέα της δημιουργίας χώρων ξεκούρασης, συνάθροισης και παιχνιδιού για τα παιδιά. Έτσι προτείνεται στο σημείο 6 η δημιουργία αμφιθεάτρου με χλοοτάπητα και ξύλα σιδηροδρόμων, το οποίο θα χρησιμοποιείται και σαν "φυσικά σκαλοπάτια" τα οποία θα μας οδηγούν από τον κήπο στο σπίτι. Εκτός όμως από τον χώρο 6 προτείνεται και ο χώρος 7 για την δημιουργία χώρου παιχνιδιού με την κατασκευή παιχνιδιών με φυσικά υλικά τα οποία θα μπορούμε να ανανεώνουμε σε σχέση με τις ανάγκες των παιδιών για παιχνίδι.



ΙΔΕΟΓΡΑΜΜΑ

8. ΞΕΝΩΝΑΣ

Το κτίριο του ξενώνα προτείνεται να κρύβεται από το οπτικό πεδίο της πισίνας, της πέργκολας και του χώρου παιχνιδιού. Για την επίτευξη αυτού του στόχου μεταφέρεται στο νότιο όριο του οικοπέδου. Η επιφάνεια γύρω από το κτήριο του ξενώνα προτείνεται να είναι με πλάκες με μεγάλους αρμούς από χλόη και χαλίκι.



ΙΔΕΟΓΡΑΜΜΑ

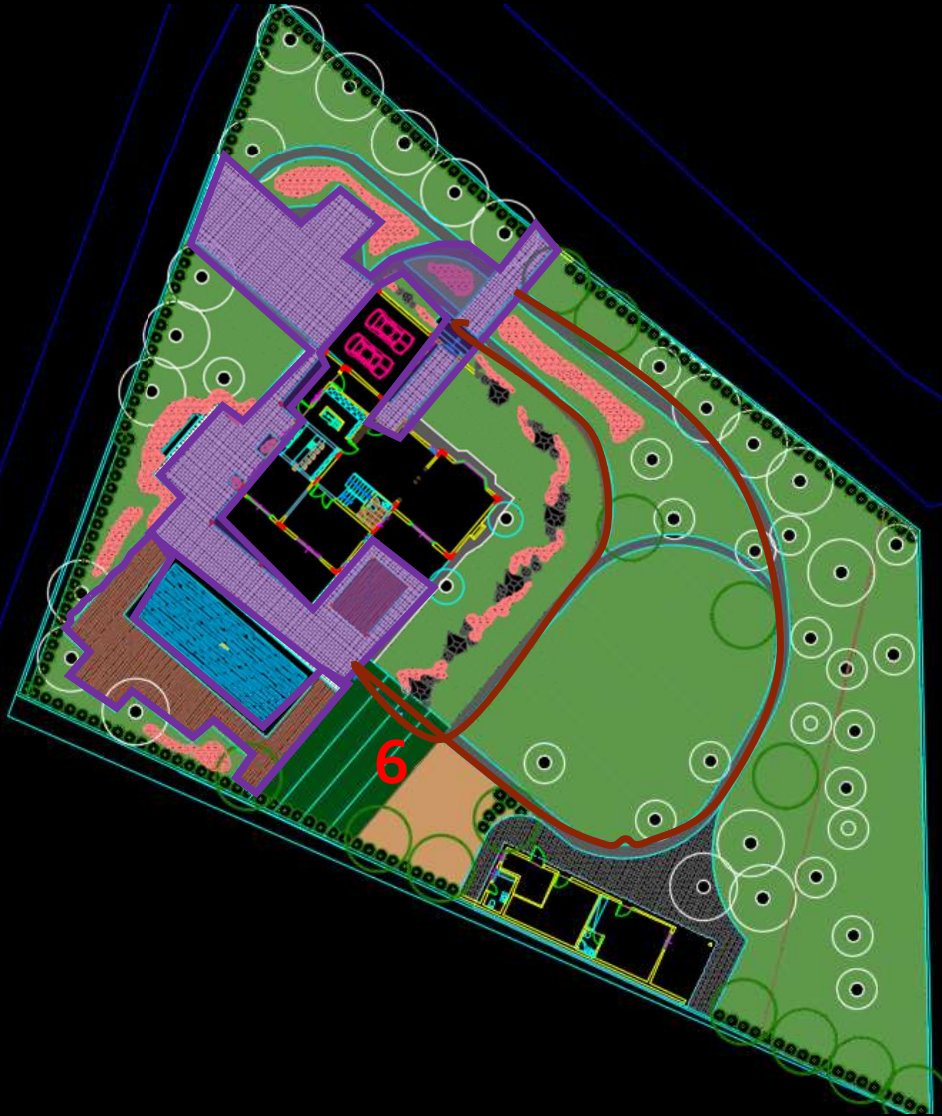
Η ΕΝΩΣΗ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ:

Η ένωση των χώρων μας, πραγματοποιείται με την δημιουργία κεντρικών διαδρόμων και μονοπατιών.

Η ένωση των χώρων 1,2,3,4,5 γίνεται με πλακόστρωση διότι είναι ο κύριος χώρος μας και θέλουμε ένα υλικό ανθεκτικό στην χρήση.



Ενώ η ένωση των χώρων 1,7,8,6,5 πραγματοποιείται με υλικά όπως το χαλίκι, το πατημένο χώμα, τον χλοοτάπητα και τις πλάκες με αρμούς από χώμα και χλόη.



ΦΥΤΕΥΣΕΙΣ

Η μορφή του οικήματος αλλά και ο μεγάλος περιβάλλοντας χώρος με τα τόσα δέντρα μας σιγοψιθυρίζει να επιλέξουμε μια ελεύθερη μορφή στην φύτευση των φυτών με επιλογή ξηροφυτικών ειδών προσαρμοσμένων στις ιδιαίτερες κλιματολογικές συνθήκες της Κύπρου.

Έτσι σε σχέση με τον σχεδιασμό μας, όπου ήδη αναλύσαμε παραπάνω, προτείνουμε στα όριά του οικοπέδου να φυτευτούν φυτά δευτέρου και τρίτου ορόφου (θάμνοι και δέντρα).

Στο σημείο όπου αυτή τη στιγμή έχει δημιουργηθεί η θεμελίωση για κατασκευή θεμελίου αντιστήριξης των χωμάτων προτείνεται τοποθέτηση βράχων και ομαλοποίηση της κλίσης από του οικήματος και προς το τμήμα του παιδότοπου.



ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Για την τελειοποίηση της σχεδιαστικής μας πρότασης προτείνεται χρωματισμός του σπιτιού και της περίφραξης σε χρώμα σωμών και απαλή ώχρα.

Επίσης για έναν ολοκληρωμένο σχεδιασμό προτείνεται και σχεδιασμός φωτισμού, διότι αν το βράδυ ο φωτισμός δεν είναι σωστός ώστε να αναδεικνύεται το τοπίο μας, η σχεδιαστική πρόταση παραμένει ημιτελής.



ΙΔΕΟΓΡΑΜΜΑ ΤΕΛΙΚΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

ΟΙ ΧΩΡΟΙ ΠΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΜΕ ΕΙΝΑΙ:

1. ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ
2. ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΑ ΕΙΣΟΔΟΣ
3. ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ
4. ΧΩΡΟΣ ΨΗΣΤΑΡΙΑΣ
5. ΧΩΡΟΣ ΠΙΣΙΝΑΣ
6. ΧΩΡΟΣ ΚΑΘΗΣΤΙΚΟΥ - ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΣΑΛΟΝΙ
7. ΧΩΡΟΣ ΞΕΚΟΥΡΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ
8. ΧΩΡΟΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ
9. ΞΕΝΩΝΑΣ
10. ΔΕΞΑΜΕΝΕΣ ΝΕΡΟΥ
11. ΛΑΧΑΝΟΚΗΤΟΣ
12. ΚΙΟΣΚΙ



ΣΧΕΔΙΟ ΦΥΤΕΥΣΗΣ

Οι φυτεύσεις μας καθορίζονται σε τρεις ορόφους.

1^{ος} όροφος φύτευσης: φυτά με ύψος έως 50 εκατοστά.

2^{ος} όροφος φύτευσης: θάμνοι που δεν ξεπερνούν τα 2 μέτρα και δεν είναι πιο κοντά από 70 εκατοστά.

3^{ος} όροφος φύτευσης: δέντρα

Χρησιμοποιούνται φυτά αειθαλή και φυλλοβόλα, ώστε να έχουμε εικόνα πρασίνου καθ' όλο το έτος.



ΣΧΕΔΙΟ ΑΡΔΕΥΣΗΣ

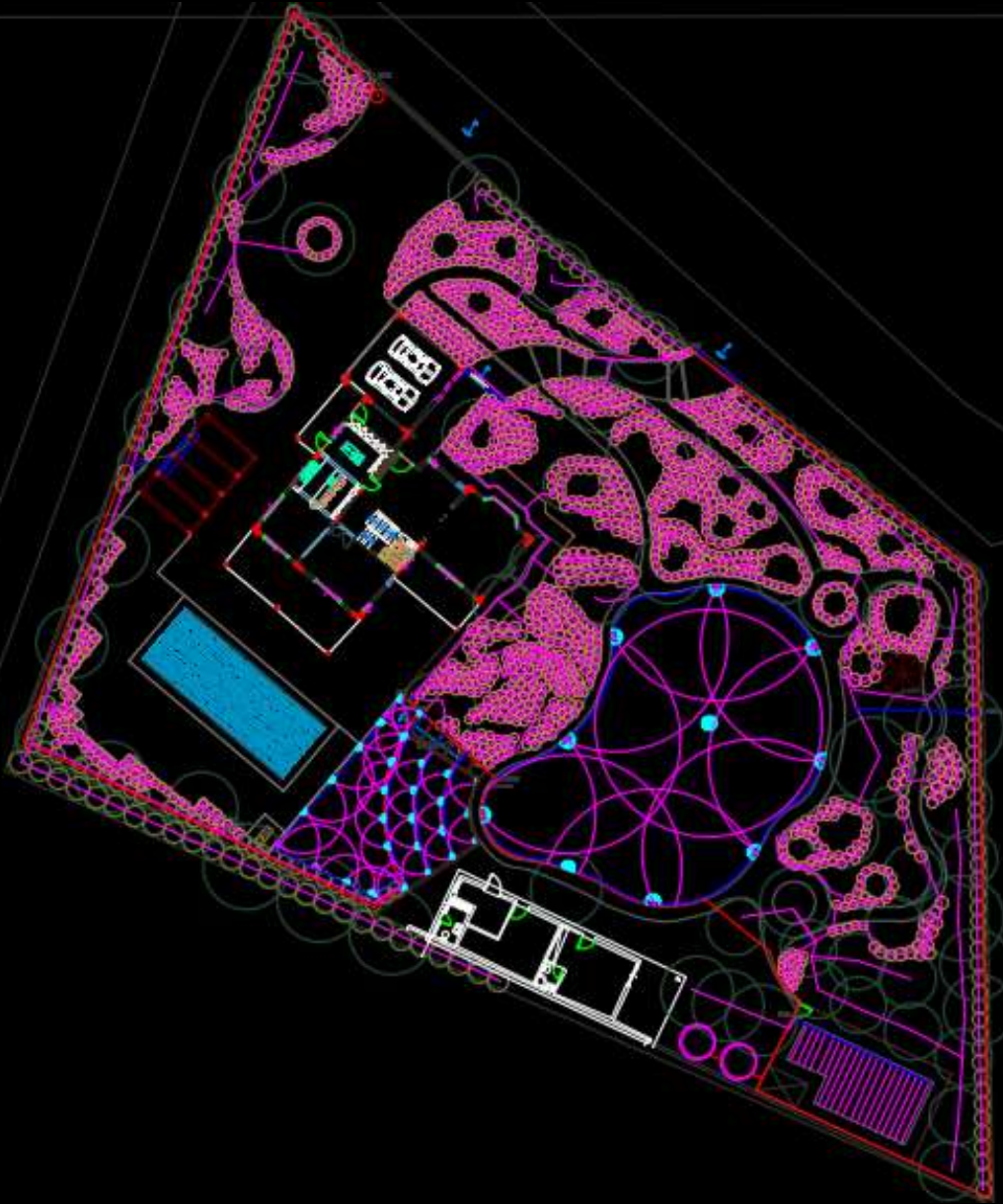
Στο αρδευτικό δίκτυο έχουμε τριών ειδών σωληνώσεις:

Τον πρωτεύων (κύριος αγωγός)

Τον δευτερεύων (αγωγός σύνδεσης)

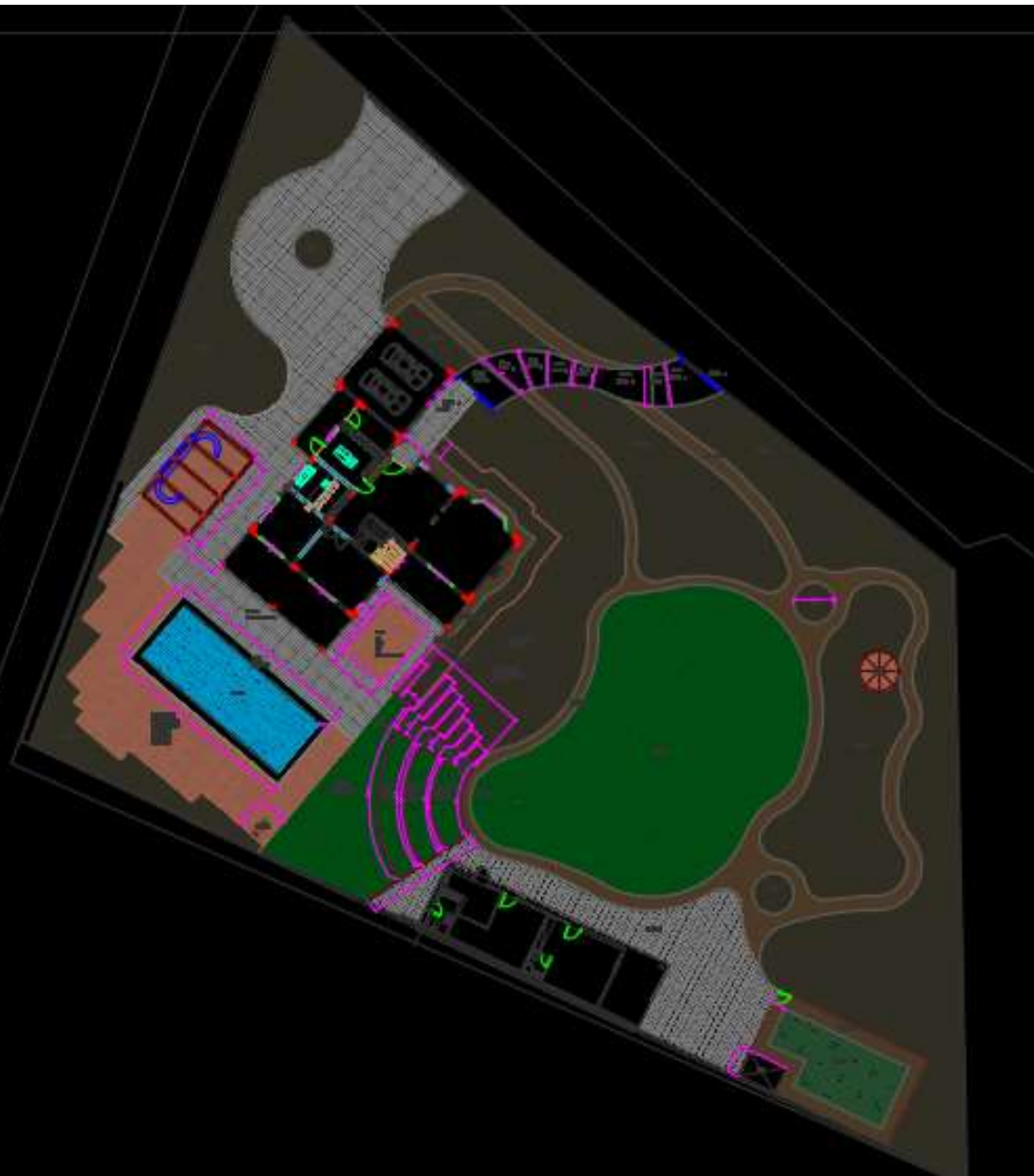
Τον τριτεύων (αγωγός διαβροχής)

Στο σύνολο του κήπου θα χρησιμοποιηθούν σταγόνες για την άρδευση των ποών, των θάμνων και των δέντρων. Ενώ για το τμήμα του χλοοτάπητα (αλάνα και ανάβαθμοι) θα χρησιμοποιηθούν χωνευτά pop up.



ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΜΕΤΗΣΗΣ

Στο σχέδιο αυτό πραγματοποιείται μέτρηση επιφανειών και μηκών. Το σχέδιο προμέτρησης μας βοηθάει στην σύνταξη του προϋπολογισμού του έργου, όσο αφορά τις χωματουργικές εργασίες και τις εργασίες εδαφοκάλυψης.



ΣΧΕΔΙΟ ΦΩΤΙΣΜΟΥ

Στο σχέδιο φωτισμού προτείνεται φωτισμός στις σκληρές επιφάνειες, στις φυτεύσεις και στην μεγάλη επιφάνεια του χλοοτάπητα.

Συγκεκριμένα:

Στις σκληρές επιφάνειες σχεδιάζεται φωτισμός κατεύθυνσης για αυτό και εφαρμόζεται περιφερειακά των σκληρών επιφανειών, με την χρήση χωνευτών φωτιστικών.

Στον φωτισμό των φυτών προτείνεται ξεχωριστή γραμμή στα δέντρα των ελιών, των κυπαρισσιών, των εσπεριδοειδών και όλα τα υπόλοιπα δέντρα μαζί.

Στον χλοοτάπητα προτείνεται φωτισμό με μικρούς προβολείς στα κλαδιά των δέντρων και στον ξενώνα.



ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΕΚ ΤΩΝ ΠΡΟΤΕΡΩΝ

ΚΑΙ

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΤΗΣ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΔΙΟΤΙ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ
ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΑΣ